

SYLABUS KURSU INSTRUKTORA AWF KATOWICE

Nazwa kursu: Animator czasu wolnego		
Jednostka organizująca kurs: Akademickie Centrum Kształcenia		
Wydział realizujący kurs: Wydział Wychowania fizycznego	Jednostka realizująca kurs: Katedra Turystyki i Rekreacji Zakład Teoretycznych Podstaw Turystyki	
Rodzaj kursu: kurs instruktora AWF Katowice	Liczba godzin: 20	
Język modułu/przedmiotu: polski	Forma zajęć: zajęcia teoretyczne/praktyczne	Sposób realizacji: Hybrydowo - w kontakcie bezpośrednim z nauczycielem akademickim oraz z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Koordinator kursu	Mgr Oskar Placek	
Wymagania wstępne	sprawność fizyczna i stan zdrowia umożliwiające udział w zajęciach praktycznych, ukończenie 16 roku życia – w przypadku osób niepełnoletnich wymagana zgoda rodziców na udział w kursie	
Cele kursu	zapoznanie uczestników z rodzajami animacji, metodyką prowadzenia zajęć animacyjnych w różnych grupach wiekowych, wyposażenie w zasób ćwiczeń, gier i zabaw do prowadzenia dla różnych grup wiekowych	

Lp.	Modułowe efekty uczenia się uczestnik:	Odniesienie do efektów uczenia się (kierunek wychowania fizycznego I st.)	Odniesienie Charakterystyk II stopnia PRK
w zakresie wiedzy			
W01	Wyjaśnia jakie jest znaczenie aktywności dla zachowania zdrowia; charakteryzuje podstawowe zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia	K_W15 K_W17	P6S_WK
w zakresie umiejętności			
U01	Organizuje bezpieczne zajęcia w różnych warunkach	K_U15	P6S_UO
U02	Uzasadnia, jakie są najistotniejsze prewencyjne i prozdrowotne aspekty aktywności fizycznej i rekreacyjnej	K_U01	P6S_UW
U03	Posiada specjalistyczne umiejętności w zakresie wybranych form aktywności fizycznej oraz form muzycznoruchowych	K_U16 K_U02	P6S_UW
w zakresie kompetencji społecznych			
K01	Okazuje szacunek uczestnikom zajęć rekreacyjnych, jest przekonany, że najważniejsze jest ich dobro	K_K05	P6S_KR

K02	Dbą o bezpieczeŃstwo osób uczestniczących w zajęciach rekreacyjnych	K_K15	P6S_UO
-----	---	-------	--------

Stosowane metody dydaktyczne

Wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, dyskusja, ćwiczenia praktyczne

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się
W01	Test z zakresu realizowanych zagadnień
U01	Dyskusja sprawdzająca, test z zakresu realizowanych zagadnień
U02	Egzamin praktyczny polegający na zorganizowaniu gry/zabawy rekreacyjnej/ zajc ruchowych na zadany temat
U03	Egzamin praktyczny polegający na zorganizowaniu gry/zabawy rekreacyjnej/ zajc ruchowych na zadany temat
K01	Obserwacja na zajęciach
K02	Obserwacja na zajęciach

Treści modułu kszacenia		Godziny
Zajcia teoretyczne		
1.	Rola animacji i animatora w rekreacji – cechy, funkcje, zadania i obowiązki	1
2.	BezpieczeŃstwo podczas animacji	1
3.	Rodzaje zabaw i zabawy ruchowe jako element wyzwalaŃcia emocji	1
4.	Rynek pracy animatora czasu wolnego	1
Zajcia praktyczne		
1.	Gry i zabawy integracyjne, gry planszowe	4
2.	Zabawowe formy teatralne i plastyczne	2
3.	Zabawowe formy taneczne i zabawy taneczne	2
4.	Zabawy i gry plenerowe dla różnych grup wiekowych	4
5.	Formy muzyczne i zabawy muzyczne dla różnych grup wiekowych w animacji	2
6.	Konkursy, zawody, spartakiady, dni tematyczne – organizacja i prowadzenie zabaw animacyjnych	2

Forma i warunki zaliczenia modułów kursu, w tym zasady dopuszczenia do zaliczenia, egzaminu

warunkiem zaliczenia kursu jest obecnoc na zajęciach w wymiarze minimum 90%, wykazanie się znajomością realizowanych zagadnień, praktyczna umiejtnoc wykorzystania nabytej wiedzy w planowaniu i realizacji zajc animacyjnych, zdanie egzaminu

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia kursu

Literatura podstawowa:

1. Tuszyńska, L., & Falkowska, A. (2024). W poszukiwaniu animatora edukacji zrnowzonego rozwoju dla spolecznoci lokalnych. ISBN: 9788382703184.

2. Dariusz Kubinowski, Urszula Lewartowicz (2020). Kompetencje kluczowe animatorów kultury i ich kształcenie. ISBN: 9788381803977.
3. Bączek, J. B., & Misztal, T. (2014). Od amatora do animatora: Gry karciane i towarzyskie, Sudoku i inne łamigłówki, Szachy.
4. Lewartowicz, U., & Różański, A. (2024). Animator kultury - profesja bez granic. Kompetencje - satysfakcja - zaangażowanie. ISBN: 978-83-227-9774-7.
5. Brodacz, M. (2024). Animacja bez tajemnic. Poradnik kreatywnego animatora. ISBN: 9788395065637.

Literatura uzupełniająca:

1. Bączek.J. (red.) (2011) Animacja Czasu Wolnego. Wyd. E-bookowo
2. Bączek J. „Animacja czasu wolnego: praktyczny poradnik dla animatorów”, Stageman Polska, Warszawa 2013.
3. Przysiężna B. „Animacja czasu wolnego. Cz. 1, Imprezy tematyczne dla dzieci i młodzieży”. Wydawnictwo Uczelniane AWFIS, Gdańska 2015.
4. Sciepurko J.: Kinezyprofilaktyka gerontologiczna. Sport i Rehabilitacja, Gdańsk 2002. Bączek J. „Animacja czasu wolnego w turystyce: praktyczny podręcznik dla animatorów”, Stageman Polska, Warszawa 2009.

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kursu przewiduje praktyki

brak

Metody walidacji efektów uczenia się

Efekty uczenia się	Obserwacja na zajęciach	Prowadzenie	Egzamin
	Debata swobodna	Obserwacja w warunkach symulowanych	Test teoretyczny
W01			x
U01		x	
U02	x		
U03		x	
K01	x		
K02	x		