



| E. MODUŁY DO WYBORU Z ZAKRESU SPECJALNOŚCI - rozpisane na przedmioty  |  |   |     |    |     |     |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|---|--|---|-----|----|-----|-----|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| <b>1. GRUPA ZAJĘĆ Z ZAKRESU PRZYGOTOWANIA DO PROWADZENIA GIMNASTYKI KOREKCYJNEJ</b>                                   |  |   |     |    |     |     |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 1.  | Specjalność: Gimnastyka korekcyjna   | Metodyka postępowania korekcyjno-kompensacyjnego                      | 78  | 6  | 13  | 65  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 2.  |  | Biomedyczne podstawy gimnastyki kompensacyjno-korekcyjnej             | 26  | 2  | 26  | 0   |   |   |   |   | 26 | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZO | E  |    |    |   |
| 3.  |  | Gry i zabawy ruchowe w gimnastyce korekcyjnej                         | 26  | 2  | 0   | 26  |   |   |   |   |    |    |    | 13 | 1  |    | 13 | 1  |    |    |    |    | ZO |    |    |   |
| 4.  |  | Techniki relaksacyjne   | 26  | 2  | 0   | 26  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    | 26 | 2  |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 5.  |  | Wady postawy  | 39  | 3  | 0   | 39  |   |   |   |   |    | 26 | 2  |    | 13 | 1  |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 6.  |  | Diagnostyka wad postawy   | 39  | 3  | 13  | 26  |   |   |   |   |    | 13 | 26 | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 7.  |  | Fizjologiczne aspekty wad postawy                                     | 13  | 1  | 0   | 13  |   |   |   |   |    |    |    |    | 13 | 1  |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 8.  |  | Biomechanika wad postawy  | 13  | 1  | 0   | 13  |   |   |   |   |    |    |    |    | 13 | 1  |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 9.  |  | Korektywa dzieci z zaburzeniami rozwojowymi                           | 26  | 2  | 26  | 0   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | 26 |    | 2  |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 10.   |  | Organizacja ośrodków korekcyjnych                                     | 13  | 1  | 13  | 0   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 13 |    | 1  |    | ZO |    |   |
| 11.   |  | Pływanie korekcyjne   | 39  | 3  | 0   | 39  |   |   |   |   |    |    |    |    | 13 | 1  |    | 13 | 1  |    |    | 13 | 1  |    | ZO |   |
| 12.   |  | Praktyka (korektywa)  | 60  | 4  | 60  | 0   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 30 |    | 2  | 30 | 2  | ZZ |   |
|   |  |   | 398 | 30 | 151 | 247 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 39 | 52 | 7  | 13 | 91 | 8  | 56 | 52 | 8  | 43 | 52 | 7  |    |   |
| <b>2. GRUPA ZAJĘĆ Z ZAKRESU PRZYGOTOWANIA DO EDUKACJI ORAZ REHABILITACJI OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ</b> |  |   |     |    |     |     |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 1.  | Specjalność: Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną | Biomedyczne podstawy rozwoju dziecka niepełnosprawnego intelektualnie | 26  | 2  | 26  | 0   |   |   |   |   |    | 26 | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZO | E  |    |   |
| 2.  |  | Pedagogika osób niepełnosprawnych intelektualnie                      | 26  | 2  | 0   | 26  |   |   |   |   |    | 26 | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 3.  |  | Psychologia osób niepełnosprawnych intelektualnie                     | 13  | 1  | 0   | 13  |   |   |   |   |    | 13 | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 4.  |  | Diagnoza funkcjonalna   | 13  | 1  | 0   | 13  |   |   |   |   |    | 13 | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 5.  |  | Niewerbalne techniki komunikacji                                      | 26  | 2  | 13  | 13  |   |   |   |   |    |    |    | 13 | 13 | 2  |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 6.  |  | Podstawy prawne w oligofrenopedagogice                                | 13  | 1  | 13  | 0   |   |   |   |   |    | 13 | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 7.  |  | Metody terapii ruchowej w oligofrenopedagogice                        | 26  | 2  | 26  | 0   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | 26 |    | 2  |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 8.  |  | Gry i zabawy ruchowe w rewalidacji                                    | 26  | 2  | 0   | 26  |   |   |   |   |    |    |    |    | 26 | 2  |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 9.  |  | Edukacja i reedukacja ruchowa osób niepełnosprawnych intelektualnie   | 78  | 6  | 13  | 65  |   |   |   |   |    |    |    |    | 26 | 2  | 13 | 26 | 3  |    |    | 13 | 1  |    | ZO |   |
| 10.   |  | Sport osób niepełnosprawnych intelektualnie                           | 65  | 5  | 13  | 52  |   |   |   |   |    |    |    |    | 26 | 2  | 13 | 26 | 3  |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 11.   |  | Techniki relaksacyjne   | 26  | 2  | 0   | 26  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 26 | 2  |    | ZO |   |
| 12.   |  | Praktyka (szkoła specjalna)   | 52  | 4  | 52  | 0   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 52 | 4  |    | ZZ |   |
|   |  |   | 390 | 30 | 156 | 234 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 39 | 52 | 7  | 13 | 91 | 8  | 52 | 52 | 8  | 52 | 39 | 7  |    |   |
| <b>3. GRUPA ZAJĘĆ Z ZAKRESU DODATKOWEJ SPECJALNOŚCI - TANIEC I ARTYSTYCZNE FORMY AKTYWNOŚCI RUCHOWEJ</b>              |  |   |     |    |     |     |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 1.  | Specjalność: Taniec i artystyczne formy aktywności ruchowej                    | Metodyka tańca klasycznego  | 26  | 2  |     | 26  |   |   |   |   |    | 26 | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZO | E  |    |   |
| 2.  |  | Metodyka tańca współczesnego  | 26  | 2  |     | 26  |   |   |   |   |    |    |    |    | 26 | 2  |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 3.  |  | Metodyka nowoczesnych form tanecznych                                 | 26  | 2  |     | 26  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | 26 | 2  |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 4.  |  | Metodyka tańca charakterystycznego                                    | 26  | 2  |     | 26  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 26 | 2  |    | ZO |   |
| 5.  |  | Metodyka tańca towarzyskiego  | 26  | 2  |     | 26  |   |   |   |   |    |    |    |    | 26 | 2  |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 6.  |  | Zasady kompozycji tańca   | 26  | 2  |     | 26  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | 26 |    | 2  |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 7.  |  | Literatura taneczna   | 13  | 1  |     | 13  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 13 |    | 1  | ZO |   |
| 8.  |  | Podstawy muzyki i rytmiki   | 26  | 2  |     | 26  |   |   |   |   |    | 26 | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 9.  |  | Historia i wiedza o tańcu   | 13  | 1  |     | 13  |   |   |   |   |    | 13 | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 10.   |  | Metodyka tańca ludowego   | 26  | 2  |     | 26  |   |   |   |   |    |    | 26 | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ZO |    |   |
| 11.   |  | Podstawy form fitness   | 104 | 8  | 13  | 91  |   |   |   |   |    |    |    | 13 | 39 | 4  |    | 26 | 2  |    |    | 26 | 2  |    | ZO | E |
| 12.   |  | Praktyka  | 52  | 4  |     | 52  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | 30 |    | 2  | 30 |    | 2  |    | ZZ |    |   |
|   |  |   | 390 | 30 | 143 | 247 |   |   |   |   |    | 39 | 52 | 7  | 13 | 91 | 8  | 56 | 52 | 8  | 43 | 52 | 7  |    |    |   |