

UMOWA O DZIEŁO NR/...../.....

zawarta w dniu w Katowicach,
pomiędzy:

Akademią Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach,
40-065 Katowice, ul. Mikołowska 72a, NIP: 634-019-53-42, REGON: 000327882, BDO 000045919,

reprezentowaną przez,
działającego/działającą w tym zakresie na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora AWF Katowice*,

zwaną dalej w treści umowy „Zamawiającym”

a

Panią/Panem*

zamieszkałą/zamieszkałym*

PESEL

zwaną/zwanym* w treści umowy „Wykonawcą”,
razem zwanymi „Stronami”.

§ 1.

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz Zamawiającego następujące dzieło:

.....
.....

(zwane dalej jako „Dzieło”).

2. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, umiejętności, możliwości techniczne oraz uprawnienia konieczne do wykonania Dzieła.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło w sposób zgodny z umową.
4. Dzieło zostanie wykonane z **materiałów własnych Wykonawcy/z materiałów dostarczonych za pokwitowaniem przez Zamawiającego***.
5. Dzieło będzie wykonane w siedzibie **Zamawiającego/Wykonawcy/w innym miejscu**
.....* W przypadku, gdy Przedmiot Umowy, w całości lub w części, będzie wykonywany w siedzibie Zamawiającego, Wykonawca będzie go wykonywał z wykorzystaniem urządzeń, aparatury oraz energii Zamawiającego, których koszt normalnego zużycia ponosi Zamawiający.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło i przekazać Zamawiającemu w **całości/częściach*** w terminie od do

Strony ustalają następujące terminy oddania poszczególnych części Dzieła*:

1) do dnia **część 1***

2) do dnia **część 2***

3) do dnia **część 3***

2. Terminy wskazane w ust. 1 mogą zostać przesunięte za zgodą Zamawiającego, wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Jeżeli Wykonawca będzie opóźniał się z rozpoczęciem lub wykończeniem Dzieła tak dalece, że nie będzie prawdopodobne, że zdoła je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający będzie uprawniony, bez wyznaczenia terminu dodatkowego, odstąpić od umowy jeszcze przed upływem terminu do wykonania Dzieła. W takim przypadku, odstąpienie od umowy przez Zamawiającego będzie kwalifikowane jako odstąpienie z winy Wykonawcy.

§ 3.

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać Dzieło osobiście.
2. Za pisemną zgodą Zamawiającego, Wykonawca może powierzyć wykonanie całości lub części Dzieła osobie trzeciej.
3. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę wykonania całości lub części Dzieła osobie trzeciej bez zgody Zamawiającego, Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczania dodatkowych terminów na wykonanie umowy. W takim przypadku, rozwiązanie umowy będzie kwalifikowane jako rozwiązanie z winy Wykonawcy.

§ 4.

1. Wykonawca oświadcza, że **jest/nie jest*** pracownikiem zatrudnionym u Zamawiającego.
2. W przypadku, gdy Wykonawca jest pracownikiem zatrudnionym u Zamawiającego, zobowiązuje się on wykonać umowę poza zakresem obowiązków służbowych, realizowanych w ramach stosunku pracy z Zamawiającym oraz poza obowiązującym go czasem pracy wynikającym ze stosunku pracy z Zamawiającym.

§ 5.

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Zamawiający. Szczegółowe informacje na temat zasad przetwarzania danych osobowych Wykonawcy znajdują się na stronie internetowej: <https://awf.katowice.pl/uczelnia/iod/klauzula-informacyjna---umowy-cywilnoprawne>
2. Jeżeli w celu realizacji przez Wykonawcę Dzieła zajdzie konieczność zapewnienia dostępu do danych osobowych, których administratorem jest Zamawiający, Zamawiający upoważni Wykonawcę do przetwarzania danych osobowych w odpowiednim zakresie oraz w sposób przyjęty przez Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia i zachowania w tajemnicy – zarówno w trakcie trwania umowy, jak i po jej ustaniu – wszelkich informacji i danych osobowych, nie będących jawnymi, do których uzyska dostęp w związku z realizacją Dzieła.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu przetwarzania danych osobowych oraz zastosowania – wynikających z przepisów prawa, w szczególności z przepisów RODO – niezbędnych wymogów w celu ochrony przedmiotowych danych, do których uzyska dostęp w związku z realizacją powierzonych zadań przed niepowołanym dostępem, nieuzasadnioną modyfikacją lub zniszczeniem, nielegalnym ujawnieniem lub pozyskaniem, w stopniu odpowiednim do obowiązków związanych z przetwarzaniem przedmiotowych danych. Ma również obowiązek naprawienia szkody z tytułu naruszenia zasad przetwarzania informacji i danych osobowych w przypadku ich zaistnienia.
5. Zamawiający ma prawo kontroli sposobu realizacji Dzieła oraz przetwarzania danych osobowych, do których uzyska dostęp Wykonawca.

§ 6.

1. Koszty wykonania Dzieła ponosi Wykonawca.
2. Jeżeli z wykonaniem Dzieła wiąże się konieczność wyjazdów poza miejsce wykonania Dzieła Zamawiający **pokryje/nie pokryje*** koszty podróży związanej z wykonaniem Dzieła. Jeżeli Zamawiający ma dokonać zwrotu kosztów podróży, to zwrot ten nastąpi na podstawie polecenia wyjazdu służbowego, którego rozliczenie odbywa się na zasadach określonych u Zamawiającego.

§ 7.

1. Wykonawca wykona i przedstawi do odbioru Dzieło lub jego poszczególne części zgodnie z § 2 ust. 1 Umowy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do zgłoszenia zastrzeżeń i uwag do **Dzieła/poszczególnych części Dzieła*** w terminie od daty przedstawienia **Dzieła/poszczególnych części Dzieła*** do odbioru przez Wykonawcę.
3. W przypadku braku uwag Zamawiającego, odbiór **Dzieła/poszczególnych części Dzieła*** nastąpi w terminie od daty otrzymania Dzieła lub jego części przez Zamawiającego.

4. W przypadku, gdy Zamawiający będzie miał uwagi do **Dzieła/poszczególnych części Dzieła***, Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia uwag Zamawiającego oraz przedstawienia poprawionego **Dzieła/poszczególnych części Dzieła*** w terminie ustalonym przez Strony, nie dłuższym jednak niż dni od dnia wniesienia uwag przez Zamawiającego, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia. Jeżeli uwzględnienie uwag Zamawiającego nie będzie technicznie możliwe, Strony wspólnie ustalą ostateczny kształt **Dzieła/poszczególnych części Dzieła***.
5. W przypadku, gdy termin, o którym mowa w ustępie powyżej upłynie bezskutecznie, Zamawiający może:
 - 1) wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin 14-dniowy na usunięcie wad,
 - 2) odstąpić od umowy,
 - 3) żądać obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy.
6. Osobą wyznaczoną przez Zamawiającego do odbioru **Dzieła/poszczególnych części Dzieła*** jest:
.....
7. Osoba, o której mowa w ustępie powyżej, zawiadomi Wykonawcę o dokładnym terminie i miejscu odbioru **Dzieła/poszczególnych części Dzieła***.
8. Za datę odbioru **Dzieła/poszczególnych części Dzieła*** uznaje się jego przyjęcie przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.

§ 8.

1. Jeżeli w ramach niniejszej umowy powstanie utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych – zwanym w niniejszym paragrafie jako „**Utwór**”, to Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 9 Umowy, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego czasowo i terytorialnie korzystania i rozporządzania Utworem. Przedmiotowe przeniesienie autorskich praw majątkowych zostaje dokonane przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie Utworu w jakiegokolwiek formie;
 - 2) zwielokrotnianie (w tym wytwarzanie egzemplarzy) Utworu jakąkolwiek techniką, w tym techniką drukarską, komputerową, cyfrową;
 - 3) wprowadzanie Utworu do obrotu, sprzedaż, użyczenie lub najem, zamiana, darowizna oryginału lub egzemplarzy, na których Utwór został utrwalony;
 - 4) wprowadzanie Utworu do pamięci komputera;
 - 5) przetwarzanie Utworu techniką cyfrową;
 - 6) rozpowszechnianie Utworu w różnych formach publikacyjnych oraz multimedialnych, w tym w reklamie i promocji, w telewizji, na nośnikach papierowych, magnetycznych, optycznych i filmowych, w tym włączenie Utworu do własnych materiałów lub publikacji w postaci oryginalnej, bądź w formie opracowań;
 - 7) rozpowszechnianie Utworu w dowolny inny sposób, w tym w szczególności publiczne wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, wystawienie a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu w czasie przez siebie wybranym, w tym w Internecie.
2. W przypadku pojawienia się pól eksploatacji nieznanych w chwili podpisania Umowy, Wykonawca, na żądanie Zamawiającego, niezwłocznie przeniesie w ramach wynagrodzenia określonego w § 9 Umowy, autorskie prawa majątkowe do Utworu, uprawniające do nieograniczonej eksploatacji Utworu dla potrzeb Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie korzystać z autorskich praw osobistych do Utworu względem Zamawiającego oraz upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworu.
4. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 9 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu na polach eksploatacji wskazanych w punkcie 1 niniejszego paragrafu.
5. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu, prawa do wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz praw, o których mowa w punkcie 3 niniejszego paragrafu, nastąpi z chwilą przekazania Utworu, na podstawie protokołu odbioru, o którym mowa w § 9 Umowy.

6. W ramach wynagrodzenia określonego w § 9 Umowy, Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego wszelkich zmian w Utworze, według uznania Zamawiającego.
7. Przedmiot, na którym został lub zostanie utrwalony Utwór dostarczony przez Wykonawcę, stanie się własnością Zamawiającego z chwilą jego wydania.
8. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) tworząc Utwór, nie naruszył lub nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaze Utwór w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób;
 - 2) nie istnieją zobowiązania zakazujące lub ograniczające możliwość samodzielnego rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do Utworu.
9. W przypadku, gdy zawarcie lub wykonanie niniejszej Umowy spowoduje naruszenie praw autorskich majątkowych lub osobistych osób trzecich lub wszczęty zostanie w tym zakresie spór, Wykonawca w pełni uwolni Zamawiającego od odpowiedzialności za wszelkie związane z tym sporem roszczenia zgłoszone przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu. W tym zakresie, Wykonawca zobowiązuje się w pełni zadośćuczynić roszczeniom osób trzecich niezwłocznie po pierwszym wezwaniu przez Zamawiającego.

§ 9.

1. Za wykonanie Dzieła zgodnie z umową, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości:
..... zł (słownie:) brutto.
2. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem Dzieła, a jeżeli Dzieło jest utworem, wynagrodzenie obejmuje także wynagrodzenie związane z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, o którym mowa w § 8.
3. Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie na wskazany numer rachunku bankowego w kwocie netto, rozumianej jako kwota brutto pomniejszona o wymagane przepisami prawa potrącenia na poczet podatku dochodowego, a także składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne oraz składek PPK (o ile w przypadku Wykonawcy składki te są pobierane).
4. **W przypadku odbioru Dzieła etapami, wynagrodzenie przysługuje za każdy etap. W związku z powyższym, wynagrodzenie Wykonawcy będzie wypłacane w następujących wysokościach**
 - 1) za I etap: zł brutto*;
 - 2) za II etap: zł brutto*;
 - 3) za III etap: zł brutto*.
5. Podstawę do wypłaty wynagrodzenia stanowi rachunek wystawiony przez Wykonawcę po protokolarnym odbiorze Dzieła lub jego części, zawierający potwierdzenie osoby wskazanej w § 7 ust. 6 umowy, że Dzieło lub jego część wykonano zgodnie z umową.
6. Zapłaty wynagrodzenia Zamawiający dokonuje w terminie od dnia przedłożenia rachunku.
7. Za dzień dokonania zapłaty wynagrodzenia Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Wykonawca zobowiązuje się do informowania Zamawiającego o wszelkich faktach mogących mieć wpływ na naliczenie podatku i składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne od wynagrodzenia z tytułu umowy.

§ 10.

1. Wykonawca **udziela/nie udziela*** na wykonane Dzieło gwarancji jakości.
2. **Gwarancja, o której mowa w ustępie powyżej, jest udzielana na okres, który rozpoczyna się w chwili odbioru Dzieła lub jego ostatniej części bez zastrzeżeń przez Zamawiającego.***
3. **Szczegółowe informacje dotyczące zasad i warunków udzielonej gwarancji zostały wskazane w załączniku do niniejszej Umowy.***

§ 11.

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej za:
 - 1) zwłokę w wykonaniu Dzieła w wysokości 1% wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki;

- 2) zwłokę w usunięciu wad Dzieła stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji, jeżeli jej udzielono, w wysokości 1% wynagrodzenia brutto, za każdy dzień zwłoki;
 - 3) odstąpienie od umowy lub jej rozwiązanie przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, w wysokości 20% wynagrodzenia brutto;
 - 4) każdy przypadek naruszenia obowiązku poufności w wysokości 30% wynagrodzenia brutto.
2. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy po uprzednim pisemnym poinformowaniu go, na co Wykonawca wyraża zgodę.
 3. Zapłata kary umownej nie zwalnia z obowiązku realizacji Dzieła.
 4. W przypadku, gdy z powodu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy po stronie Zamawiającego powstała szkoda, której wartość przekracza wysokość naliczonych kar umownych Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 12.

1. Wykonawca nie może przenieść wierzytelności wynikających z umowy na osoby trzecie.
2. Integralną część umowy stanowią:
 - 1) oświadczenie Wykonawcy dla celów podatkowych i ubezpieczeniowych – załącznik nr 1,
 - 2) protokół odbioru Dzieła – załącznik nr 2,
 - 3) rachunek – załącznik nr 3,
 - 4) szczegółowe zasady i warunki gwarancji, jeżeli została ona udzielona – załącznik nr 4.
3. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
5. Spory nierozstrzygnięte na drodze polubownej zostaną poddane pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a jeden Zamawiający.
7. Źródłem finansowania umowy:
 - 1) są środki własne Zleceniodawcy*,
 - 2) jest umowa zewnętrzna nr z dnia zawarta z *

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....
/pieczęć i podpis osoby upoważnionej do zawarcia umowy/

.....
/czytelny podpis/

Upoważnienie do przetwarzania danych osobowych

Na podstawie art. 29 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1), niniejszym upoważniam do przetwarzania danych osobowych

Panią/Pana*
w zakresie wynikającym z powyższej umowy o dzieło.

Niniejsze upoważnienie stanowi także zobowiązanie do zachowania w tajemnicy przetwarzanych danych osobowych oraz sposobu ich zabezpieczenia. Niniejsze upoważnienie może zostać odwołane ze skutkiem natychmiastowym bez podawania przyczyn. Upoważnienie wygasa z chwilą rozwiązania umowy o dzieło.

.....
/pieczęć i podpis osoby upoważnionej do podpisu

* niewłaściwe skreślić