

**Opracowano w ramach realizacji projektu   
„Kształcenie kadr dla sportu – zintegrowany program uczelni” POWER. 03.05.00-00-z051/18-00**



**Akademia Wychowania Fizycznego**

**im. Jerzego Kukuczki w Katowicach**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zadanie 2 Moduł** | **Podnoszenia kompetencji** | | |  |
| **Moduł: Dodatkowe zajęcia z pracodawcami zwiększające kompetencje z zakresu komunikacji**  **Nazwa zajęć: Warsztaty kreatywnego myślenia** | | **Rok: 2020/2021 nabór pierwszy**  **2021/2022 nabór drugi** | | |
| **Forma zajęć:**  **~~wykłady /~~ ćwiczenia / ~~zajęcia wyjazdowe\*~~** | | **Wymiar zajęć: 4 godziny** | **Liczba punktów ECTS: Nie dotyczy** | |
| **Forma studiów:**  **stacjonarne** | | | **Profil kształcenia:**  **praktyczny** | |
| **Prowadzący zajęcia:** | | **Firma zewnętrzna** | | |

|  |
| --- |
| **Wymagania wstępne** |
| Uczestnik jest studentem AWF Katowice biorącym udział w module II w projekcie „Kształcenie kadr dla sportu – zintegrowany program uczelni” POWER. 03.05.00-00-z051/18-00 |

**Efekty uczenia się dla zajęć *Warsztaty kreatywnego myślenia***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Opis przedmiotowych efektów uczenia się** | Charakterystyki  II Stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji | Sektorowa Rama Kwalifikacji w Sporcie |
| **W zakresie wiedzy - student zna i rozumie:** | | | |
| K\_W05 | Posiada wiedzę na temat komunikacji interpersonalnej i społecznej, metody prowadzenia dyskusji i rozwiązywania problemów. | P6S\_WK | SRKS 5 |
| **W zakresie umiejętności – student potrafi:** | | | |
| K\_U05 | Obserwuje, wyszukuje, przetwarza i interpretuje informacje z różnych źródeł. Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy. Stara się myśleć kreatywnie. | P6S\_UU | SRKS 5 |
| **W zakresie kompetencji społecznych – student jest gotów do:** | | | |
| K\_K05 | Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści | P6S\_KO | SRKS 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe** | |
| **Lp.** | **Treści programowe – wykłady** |
| 1. | Nie dotyczy |
| **Lp.** | **Treści programowe – ćwiczenia** |
| 1. | Pojęcie myślenia twórczego oraz twórczego rozwiązywania problemów |
| 2. | Kreatywność a innowacyjność |
| 3. | Mapy myśli i techniki wizualne w procesie twórczego rozwiązywania problemów |
| 4. | Trening kreatywności w pracy grupowej |
| **Lp.** | **Treści programowe zgodne z wymogami porozumień z Polskimi Związkami Sportowymi** |
| 1. | Nie dotyczy |

|  |
| --- |
| **Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej** |
| **Literatura podstawowa:**   1. J.V. Hardt "Sztuka kreatywnego myślenia", wyd. Blocybernaut Press, 2019r. 2. D. Kahneman "Pułapki myślenia", wyd. Media Rodzina, 2020r. 3. K.J. Szmidt "Trening kreatywności", wyd. Helion, 2013r. 4. K. Robinson "Oblicza umysłu. Ucząc się kreatywności", wyd. Element, 2013r. |

|  |
| --- |
| **Forma i warunki zaliczenia zajęć, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu / zaliczenia** |
| Obecność oraz aktywne uczestnictwo |

|  |
| --- |
| **Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów** |
| Obserwacja, dyskusja dydaktyczna. |

|  |
| --- |
| **Stosowane metody dydaktyczne** |
| Metody podające oraz problemowe, dyskusja, praca indywidualna i grupowa |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nakład pracy studenta - bilans punktów** | **Stacjonarne** | **Niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:** | **4** | Nie dotyczy |
|  |  |  |
| **Samodzielna praca studenta:** | **-** |  |
|  |  |  |
| **Łączny nakład pracy studenta wynosi:** 4 **godziny**, | | |

**Forma oceny efektów uczenia się**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiotowe efekty uczenia się** | **Sprawdzian praktyczny** | **Sprawdzian/egzamin pisemny** | **Projekt / prezentacja** | **Obserwacja**  **/dyskusja dydaktyczna** |
| K\_W05 |  |  |  | X |
| K\_U05 |  |  |  | X |
| K\_K05 |  |  |  | X |