

E. MODUŁY DO WYBORU Z ZAKRESU SPECJALNOŚCI - rozpisane na przedmioty																															
1. GRUPA ZAJĘĆ Z ZAKRESU PRZYGOTOWANIA DO PROWADZENIA GIMNASTYKI KOREKCYJNEJ																															
1.	Specjalność: Gimnastyka korekcyjna	Metodyka postępowania korekcyjno-kompensacyjnego	78	6	13	65													13	26	3	26	2	13	1	ZO	E	6			
2.		Biomedyczne podstawy gimnastyki kompensacyjno-korekcyjnej	26	2	26	0						26	2														ZO		3		
3.		Gry i zabawy ruchowe w gimnastyce korekcyjnej	26	2	0	26														13	1		13	1			ZO		5		
4.		Techniki relaksacyjne	26	2	0	26																				26	2	ZO		6	
5.		Wady postawy	39	3	0	39							26	2							13	1						ZO		4	
6.		Diagnostyka wad postawy	39	3	13	26						13	26	3														ZO		3	
7.		Fizjologiczne aspekty wad postawy	13	1	0	13															13	1						ZO		4	
8.		Biomechanika wad postawy	13	1	0	13															13	1						ZO		4	
9.		Korektywa dzieci z zaburzeniami rozwojowymi	26	2	26	0																	26	2				ZO		5	
10.		Organizacja ośrodków korekcyjnych	13	1	13	0																		13		1	ZO		6		
11.		Phywanie korekcyjne	39	3	0	39															13	1		13	1		13	1	ZO		6
12.		Praktyka (korektywa)	52	4	52	0																	26	2	26	2	2	ZZ		6	
			390	30	143	247	0	0	0	0	0	0	0	0	39	52	7	13	91	8	52	52	8	39	52	7					
2. GRUPA ZAJĘĆ Z ZAKRESU PRZYGOTOWANIA DO EDUKACJI ORAZ REHABILITACJI OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ																															
1.	Specjalność: Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną	Biomedyczne podstawy rozwoju dziecka niepełnosprawnego intelektualnie	26	2	26	0						26	2													ZO	E	3			
2.		Pedagogika osób niepełnosprawnych intelektualnie	26	2	0	26						26	2														ZO		3		
3.		Psychologia osób niepełnosprawnych intelektualnie	13	1	0	13						13	1														ZO		3		
4.		Diagnoza funkcjonalna	13	1	0	13						13	1														ZO		3		
5.		Niewerbalne techniki komunikacji	26	2	13	13								13	13	2											ZO		4		
6.		Podstawy prawne w oligofenopedagogice	13	1	13	0						13	1														ZO		3		
7.		Metody terapii ruchowej w oligofenopedagogice	26	2	26	0																	26	2			ZO		5		
8.		Gry i zabawy ruchowe w rewalidacji	26	2	0	26																	26	2			ZO		4		
9.		Edukacja i reedukacja ruchowa osób niepełnosprawnych intelektualnie	78	6	13	65															26	2	13	26	3	13	1	ZO		6	
10.		Sport osób niepełnosprawnych intelektualnie	65	5	13	52															26	2	13	26	3			ZO		5	
11.		Techniki relaksacyjne	26	2	0	26																				26	2	ZO		6	
12.		Praktyka (szkoła specjalna)	52	4	52	0																			52	4	ZZ		6		
			390	30	156	234	0	0	0	0	0	0	0	39	52	7	13	91	8	52	52	8	52	39	7						
3. GRUPA ZAJĘĆ Z ZAKRESU DODATKOWEJ SPECJALNOŚCI - TANIEC I ARTYSTYCZNE FORMY AKTYWNOŚCI RUCHOWEJ																															
1.	Specjalność: Taniec i artystyczne formy aktywności ruchowej	Metodyka tańca klasycznego	26	2	26							26	2													ZO	E	3			
2.		Metodyka tańca współczesnego	26	2	26									26	2												ZO		4		
3.		Metodyka nowoczesnych form tanecznych	26	2	26																		26	2			ZO		5		
4.		Metodyka tańca charakterystycznego	26	2	26																					26	2	ZO		6	
5.		Metodyka tańca towarzyskiego	26	2	26																		26	2			ZO		4		
6.		Zasady kompozycji tańca	26	2	26																		26	2			ZO		5		
7.		Literatura taneczna	13	1	13																			13		1	ZO		6		
8.		Podstawy muzyki i rytmiki	26	2	26							26	2														ZO		3		
9.		Historia i wiedza o tańcu	13	1	13							13	1														ZO		3		
10.		Metodyka tańca ludowego	26	2	26								26	2													ZO		3		
11.		Podstawy form fitness	104	8	13	91								13	39	4							26	2	26	2	2	ZO	E	6	
12.		Praktyka	52	4	52																		26	2	26	2	2	ZZ		6	
			390	30	143	247						39	52	7	13	91	8	52	52	8	39	52	7								