



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



„Kreatywny nauczyciel - aktywny i zdrowy uczeń”
FERS.01.05-IP.08-0481/23

Sylabus kursu instruktora AWF Katowice

Nazwa kursu:	Taniec dla wszystkich		
Jednostka organizująca kurs: Akademickie Centrum Kształcenia			
Wydział realizujący kurs: Wydział Wychowania fizycznego		Jednostka realizująca kurs: Katedra Sportów Indywidualnych Zakład Gimnastyki	
Rodzaj kursu: Kurs instruktora AWF Katowice			Liczba godzin: 16
Język modułu/przedmiotu: polski		Forma zajęć: zajęcia teoretyczne/praktyczne	Sposób realizacji: w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem akademickim
Koordynator kursu	mgr Angelika Torbus		
Kryteria naboru	Dyplom ukończenia studiów uprawniających do wykonywania zawodu nauczyciela wychowania fizycznego; oświadczenie Uczestnika o braku przeciwwskazań zdrowotnych uniemożliwiających bezpieczny udział w kursie; wiek 18-64 lat.		
Opis kursu	Kurs dla każdego, kto chce podnieść atrakcyjność swoich lekcji. Uczestnicy poznają podstawowe elementy rytmiki i koordynacji ruchowej oraz nauczą się prostego kroku, którego będą mogli dowolnie modyfikować, tworząc dzięki temu różnorodne i urozmaicone choreografie. Kurs skupia się na rozwijaniu umiejętności odczytywania sygnałów partnerskich, budowaniu współpracy oraz czerpaniu radości z ruchu. Zajęcia mają charakter praktyczny i pozwalają nauczycielowi rozwijać kompetencje w zakresie wykorzystywania rytmu i ruchu tanecznego w pracy z uczniami, usprawniając ich rozwój muzyczno-ruchowy, koordynację oraz współpracę. Niezależnie od tego, czy dopiero zaczynasz, czy już kochasz tańczyć-te zajęcia są stworzone dla Ciebie i Twoich uczniów! Przyjdź, pokaż wszystkim (a przede wszystkim sobie), że każdy potrafi tańczyć-wystarczy zrobić ten pierwszy krok. Bez stresu za to z wielkim uśmiechem.		
Rodzaj uzyskiwanych kwalifikacji formalnych lub zakres kompetencji	Instruktor AWF Katowice podstaw tańca		
Rodzaj dokumentu potwierdzającego ukończenie kursu	Świadectwo ukończenia kursu Taniec dla wszystkich; legitymacja instruktora AWF Katowice podstaw tańca		
Odniesienie do efektów uczenia się	Kierunek WF 1 stopnia		

„Kreatywny nauczyciel - aktywny i zdrowy uczeń”
FERS.01.05-IP.08-0481/23

Lp.	Modułowe efekty uczenia się*	Odniesienie do efektów uczenia się (kierunek WF I st.)	Odniesienie Charakterystyk II stopnia PRK
w zakresie wiedzy			
W01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie tańca i rytmiki dla zachowania zdrowia.	K_W15	P6S_WG
w zakresie umiejętności			
U01	Posiada podstawowe umiejętności techniczne w zakresie rytmiki oraz tanecznych form muzyczno-ruchowych, w tym umiejętności nauczania kroków i tworzenia choreografii.	K_U03	P6S_UW
U02	Potrafi współdziałać w parze dla realizacji wspólnych celów sportowych i edukacyjnych	K_U15	P6S_UW
w zakresie kompetencji społecznych			
K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności taneczno-ruchowych. Dokonuje kreatywnej samooceny własnych kompetencji, tak aby stale doskonalić jakość prowadzonych lekcji z elementami tańca.	K_K01	P6S_KK
K02	W razie potrzeby potrafi korzystać z pomocy specjalistów w zakresie rytmiki i tańca	K_K04	P6S_KK

Stosowane metody dydaktyczne

Metody aktywizujące: mikronauczanie/symulacja prowadzenia zajęć.

Treści modułu kształcenia		Liczba godziny
Zajęcia teoretyczne		
1.	1.Znaczenie tańca i rytmiki w edukacji fizycznej: <ul style="list-style-type: none"> – rola zajęć tanecznych w kształtowaniu zdrowia i sprawności uczniów, – wpływ aktywności rytmicznej na motywację i postawy prozdrowotne. 2.Podstawy muzyczno-ruchowe w pracy nauczyciela WF: <ul style="list-style-type: none"> – elementy muzyki istotne dla tańca: tempo, metrum, rytm, akcent, – zasady dobierania muzyki do zajęć ruchowych. 3. Bezpieczeństwo oraz organizacja zajęć tanecznych: <ul style="list-style-type: none"> – zasady asekuracji i pracy w kontakcie fizycznym, – planowanie przestrzeni i form ustawienia w zależności od grupy, – przeciwdziałanie barierom psychologicznym, budowanie zaufania. 	4

„Kreatywny nauczyciel - aktywny i zdrowy uczeń”
FERS.01.05-IP.08-0481/23

Zajęcia praktyczne		
1.	Rozwijanie poczucia rytmu i muzykalności: – ćwiczenia z reakcją na zmiany muzyczne: tempo, dynamika, akcent, – proste zabawy rytmiczne solo i w grupie, – synchronizacja ruchów z muzyką.	2
2.	Nauka podstawowego kroku tanecznego: – krok w miejscu i przemieszczeniu, – zmiany kierunku, – łączenie kroków w krótkie sekwencje choreograficzne.	4
3.	Praca w parze: – nawiązanie kontaktu: trzymanie, prowadzenie, sygnały ruchowe.	4
4.	Ćwiczenia zaufania i współpracy: – zadania poprawiające poczucie bezpieczeństwa w parze, – integracja poprzez ruch uzupełniony zabawą.	2

Forma i warunki zaliczenia modułów kursu, w tym zasady dopuszczenia do zaliczenia, egzaminu

Obecność na zajęciach, opanowanie wskazanych powyżej kompetencji w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Kurs kończy się egzaminem – uczestnicy opracowują i prowadzą fragment zajęć tanecznych.

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia kursu**Literatura podstawowa:**

1. Podolska B. (2021). Rytmika dla dzieci (wyd. 6). Kraków: Impuls.
2. Podolska, B. (2010). Rytmika dla dzieci. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.
3. Fredek A. & Polechoński M. (red.) (2016). Taniec i sztuki pokrewne w nauce i praktyce. AWF Katowice.

Literatura uzupełniająca:

1. Lemiszewski M. (2014). Rytmika dla dzieci oparta na metodzie Carla Orffa. Warszawa/Nieporęt: Wydawnictwo Muzyczne Contra.

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kursu przewiduje praktyki

Program nie przewiduje praktyk.

Metody walidacji efektów uczenia się

Efekty uczenia się	Obserwacja na zajęciach	Przygotowanie własnej choreografii	Egzamin – projekt - mikronauczanie
W01	X		x
U01	X		x
U02		X	x
K01	X		x
K02	X		