

Sylabus kursu

Nazwa kursu:	Edukator programu Ninanki	
Jednostka organizująca kurs: Akademickie Centrum Kształcenia		
Wydział realizujący kurs: Wydział Fizjoterapii		Jednostka realizująca kurs: Katedra Fizjoterapii w Dysfunkcjach Narządu Ruchu Zakład Fizjoterapii w Ortopedii i w Chorobach Reumatycznych
Rodzaj kursu: kurs		Liczba godzin: 40
Język modułu/przedmiotu: polski	Forma zajęć: zajęcia teoretyczne/praktyczne	Sposób realizacji: Hybrydowo - w kontakcie bezpośrednim z nauczycielem akademickim oraz z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Koordynator kursu	prof. dr hab. n. med. Krzysztof Ficek mgr Martyna Borowska	
Kryteria naboru	Kurs dla nauczycieli wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej i wychowania fizycznego. Osoby prowadzące zorganizowane zajęcia ruchowe dla dzieci w wieku 3 – 10 lat.	
Opis kursu	Podstawowym założeniem konstrukcji autorskiego programu edukacji sportowej prof. dr hab. n. med. Krzysztofa Ficka pod nazwą Ninanki jest synteza wielu dziedzin naukowych, a także artystycznych, których efektem będzie uczenie od najmłodszych lat prawidłowych nawyków motorycznych, jak również skierowanie uwagi dzieci na świadomość własnego ciała oraz rytmizację ruchu. Synchronizacja muzyki i ruchu wpaja najmłodszym właściwe nawyki chodzenia, prostowania się czy schylania. Celem kursu jest przygotowanie nauczycieli wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej do samodzielnego prowadzenia zajęć z dziećmi w ramach programu Ninanki, który obejmuje obszar rozwoju psychomotorycznego i muzycznego w oparciu o naukę podstawowych wzorców ruchowych, akcentujących koordynację i koncentrację. Tytuł Edukatora programu Ninanki jest ważny przez okres 5 lat od daty ukończenia kursu. Po tym okresie należy podjąć działania w celu przedłużenia certyfikatu.	
Rodzaj uzyskiwanych kwalifikacji formalnych lub zakres kompetencji	Absolwent uzyska tytuł Edukatora Programu Ninanki i będzie gotowy do samodzielnego prowadzenia zajęć z dziećmi w ramach programu Ninanki, który obejmuje obszar rozwoju psychomotorycznego i muzycznego w oparciu o naukę podstawowych wzorców ruchowych	
Rodzaj dokumentu potwierdzającego ukończenie kursu	Świadectwo ukończenia kursu oraz certyfikat Edukatora programu Ninanki	
Odniesienie do efektów uczenia się	Kierunek wychowanie fizyczne studia pierwszego stopnia	

Lp.	Modułowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się (Kierunek WF studia I stopnia)	Odniesienie Charakterystyk II stopnia PRK
w zakresie wiedzy			
W01	Wyjaśnia pojęcie podstawowych wzorców ruchowych	K_W07	P6S_WG
W02	Omawia możliwości stosowania ćwiczeń i środków dydaktycznych stosownie do celów kształtowania podstawowych wzorców ruchowych	K_W23	P6S_WK
w zakresie umiejętności			
U01	Potrafi przeprowadzić diagnozę w zakresie podstawowych wzorców ruchowych	K_U07	P6S_UW
U02	Potrafi opracować i przeprowadzić zajęcia ruchowe zgodnie z zasadami programu edukacyjnego Ninanki	K_W11	P6S_UO
w zakresie kompetencji społecznych			
K01	Jest świadomy własnych ograniczeń i wie kiedy zwrócić się do specjalisty z problemami związanymi z wykonywanym zawodem nauczyciela	K_K04	P6S_KK

Stosowane metody dydaktyczne
wykład, ćwiczenia ruchowe, forum, dyskusja dydaktyczna, samokształcenie – na platformie e-learningowej

Treści modułu kształcenia		Liczba godzin
Zajęcia teoretyczne		
1.	BLOK I: WPROWADZENIE DO PROGRAMU NINANKI - Czym jest program? - Jakie są cele szkolenia? - Geneza powstania programu oraz idea. - Aspekt pedagogiczno-psychologiczny programu. - Dlaczego prawidłowy ruch i jego rytmizacja są ważne w rozwoju dziecka?	2
2.	BLOK II: TEORIA RUCHU - Rozwój dziecka, jako źródło 7 wzorców ruchowych. - Alfabet ruchowy – 7 wzorców ruchowych na podstawie Ninanek. - Słownik gimnastyczny.	4
3.	BLOK III: SYNTEZA RUCHU MUZYKI, PLASTYKI I EKOLOGII - Pojęcie muzyki, podstawowe elementy dzieła muzycznego. - Funkcje muzyki, znaczenie w życiu człowieka. - Aspekt psychologiczny muzyki w rozwoju dziecka.	2

Zajęcia praktyczne		
1.	BLOK IV: WDRAŻANIE PROGRAMU NINANKI - Nauka modułów programu - Ćwiczenia podstawowych wzorców ruchowych - Wprowadzanie elementów muzycznych, nauka rytmów oraz zastosowania instrumentów - Wykorzystanie elementów plastycznych oraz ekologicznych w praktyce - Ćwiczenia uzupełniające program	10
Praca samodzielna w wybranej placówce oświatowej		
1.	WPROWADZANIE PROGRAMU W PLACÓWKACH - Podstawowe wzorce ruchowe – zapoznanie ze zwierzętami. - Kojarzenie wzorców ruchowych. - Powtórka wzorców ruchowych oraz urozmaicenie ćwiczeń. - Kojarzenie wzorców ruchowych wraz z ich urozmaiceniem - Konsultacje online, podsumowanie	22

Forma i warunki zaliczenia modułów kursu, w tym zasady dopuszczenia do zaliczenia, egzaminu	
- aktywne uczestnictwo w szkoleniu stacjonarnym, - zaliczenie testu teoretycznego zamieszczonego w kursie Program Ninanki na platformie e-learningowej na co najmniej 75%, - samokształcenie – na platformie e-learningowej, - zadania typu „Prześlij plik” – na platformie e-learningowej, - udział w wypowiedziach na forum dydaktycznym „Program Ninanki w mojej placówce oświatowej” i głosowaniu dydaktycznym „Ulubione wzorce ruchowe moich dzieci” na platformie e-learningowej, - przeprowadzenie badania przed wdrażaniem programu Ninanki (na wejściu) i po jego zakończeniu (na wyjściu) z wykorzystaniem Arkusza Diagnostycznego „Ninankowe umiejętności dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym” oraz przesłanie wyników powyższego badania jako Zadanie 1. Wyniki badania przed wdrażaniem programu Ninanki (na wejściu) i jako Zadanie 2. Wyniki badania po zakończeniu programu Ninanki (na wyjściu), - przeprowadzenie udokumentowanych samodzielnych zajęć z dziećmi w wymiarze 22 godz. dydaktycznych i przesłanie sprawozdania z ich realizacji jako Zadanie 3. Sprawozdanie z realizacji programu Ninanki w wybranej placówce oświatowej.	

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia kursu	
Literatura podstawowa: - Bogdanowicz E.: „Rytmika Emila Jaques-Dalcroze’a w edukacji i terapii dzieci z symptomami nadpobudliwości psychoruchowej”. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego Katowice 2015. - Carr K., Feit M.K.: „Anatomia treningu funkcjonalnego”. Wydawnictwo Vital, 2022. - Caryn McHose, Kevin Frank: „Jak porusza się życie. Wzorce ruchowe, percepcja i świadomość ciała”. Wydawnictwo Ścieżki Mocy, 2024. - Gracz J., Sankowski T.: „Psychologia Sportu” 2000. - Kowalski I.M., Hurlo L.: „Zaburzenia postawy ciała w wieku rozwojowym”. Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2003. - Kosmol A., Mazur Z., Płoszaj K.: „Alfabet ruchowy i podstawowe umiejętności ruchowe dla dzieci w wieku 6 –12 lat”. AWF Warszawa, 2024. - Ryczkowska A.: „Mechanizmy oddziaływania muzyki na procesy fizjologiczne i emocjonalne słuchacza”. Kwartalnik Młodych Muzykologów UJ, 2016.	

8. Słomiak A., Wąsik N., Cymerys M.: „Wpływ muzyki na częstotliwość rytmu serca oraz ciśnienie tętnicze – przegląd literatury”. Wydawnictwo Nowiny Lekarskie, 2019.
9. Welsche Mone: „Ukierunkowana na relacje. Pedagogika ruchu według koncepcji Weroniki Sherbourne”. Wydawnictwo Harmonia, 2020.

Netografia:

1. <https://ninanki.pl> [dostęp 25.01.2025]

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kursu przewiduje praktyki

Metody walidacji efektów uczenia się					
Metody AWF	Test teoretyczny	Obserwacja na zajęciach	Obserwacja na zajęciach	Odpowiedź ustna	Arkusz badań
Metody wg BUR	Test teoretyczny	Obserwacja w warunkach symulowanych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych	Wywiad swobodny	Analiza dowodów i deklaracji
W01	X				
W02	X				
U01		X			X
U02		X		X	
K01			X		

Tabela do zgłoszenia kursu do Bazy Usług Rozwojowych (BUR-dofinansowanie)

Efekty uczenia się		Kryteria weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się	Metoda walidacji
W01	Wyjaśnia pojęcie podstawowych wzorców ruchowych	definiuje podstawowe pojęcia motoryczne związane ze wzorcami ruchowymi: chód, przysiad, zginanie tułowia, prostowanie tułowia, rotacja tułowia, pchanie i ciągnięcie	Test teoretyczny
W02	Omawia możliwości stosowania ćwiczeń i środków dydaktycznych stosownie do celów kształtowania podstawowych wzorców ruchowych	- wyjaśnia rolę odpowiedniego doboru rytmu do ćwiczeń usprawniających psychomotorykę dzieci, obniżających napięcie psychofizyczne i emocjonalne oraz stymulujących aktywność poznawczą i ruchową - uzasadnia wpływ oddziaływania kolorów i światła na proces wychowawczy i zachowanie dzieci, w szczególności podczas realizacji zadań ruchowych - wyjaśnia związek postrzegania zewnętrznego świata i innych ludzi przez pryzmat własnej osoby oraz ekologii - posługuje się podstawowymi pojęciami muzycznymi	Test teoretyczny
U01	Przeprowadza diagnozę w zakresie podstawowych wzorców ruchowych	przeprowadzenie badania podstawowych wzorców ruchowych (chód, przysiad, zginanie tułowia, prostowanie tułowia, rotacja tułowia, pchanie i ciągnięcie) z wykorzystaniem arkusza diagnostycznego	Analiza dowodów i deklaracji Obserwacja w warunkach symulowanych
U02	Opracowuje i przeprowadza zajęcia ruchowe zgodnie z zasadami programu edukacyjnego Ninanki	- stosuje ćwiczenia prawidłowych wzorców ruchowych podczas zajęć - stosuje muzykę do aktywności fizycznych w oparciu o wzorce ruchowe - stosuje trening poznawczy dzieci podczas realizacji zadań ruchowych - wykorzystuje kolory do kodowania przez dzieci informacji o wzorcach ruchowych - podczas zajęć ruchowych z dziećmi łączy postrzeganie zewnętrznego świata i innych ludzi przez pryzmat własnej osoby oraz ekologii	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad swobodny
K01	Jest świadomy własnych ograniczeń i wie kiedy zwrócić się do specjalisty z problemami związanymi z wykonywanym zawodem nauczyciela	przejawia świadomość własnych ograniczeń i sytuacji konieczności skierowania dziecka do specjalisty	Obserwacja w warunkach rzeczywistych